

マンガ大賞

Cartoon grand prize

2011 マンガ読みが選ぶ2010年の一推！

報道資料

2011年3月17日

こんにちは、マンガ大賞実行委員会です。

大賞発表の日を、迎えました。

本来であればこれまでと同じように授賞式を開催する予定でしたが、先週、そして今も続く東日本大震災をうけて、過日、授賞式中止の決定を致しました。

楽しみにしてくださっていたみなさま、関係者の方々、誠に申し訳ございません。

「授賞式は中止、けれど大賞を発表する場は作りたい」。
実行委員会はその思いと共に、授賞式中止の連絡を選考員の方々へ送りました。その返信として、ある選考員の方から頂いたメールの一文に、こう書かれていました。

「娯楽でしか、誰かの心に届かない感銘や癒し、教えは確かにあると思うのです。」

まさに今、被災地で大変な思いをしている方々が
いらっしゃいます。
一方でまた多くの方々が、その状況を変えよう、救おうと、
それぞれの場所で、それぞれの役割を果たしながら、
懸命に動き続けておられます。

そのような現状で「マンガを読む」ということが、
みなさんの最優先課題ではないこと、実行委員一同、
十分に承知しているつもりです。

しかし、私たちは信じています。
マンガはきっと、これからの日々を支えていく
一つの力として、大きな役割を果たしていく。
読むことで活かされる心が、確かにあると。

だからこそ今日、どうしても大賞を発表したいと考えました。

本日、午後3時。
マンガ大賞 2011、発表です。

マンガ大賞 2011

<http://www.mangataisho.com/>

コメント集

<http://www.mangataisho.com/data/2011/comment2011.pdf>

受賞イラスト

http://www.mangataisho.com/data/2011/mantai_3gatsu.jpg

被災者の皆様へ

http://www.mangataisho.com/data/2011/umino_illust.jpg

マンガ大賞 2011 決定！マンガ読みが選ぶ 2010 年の一推は

「3月のライオン」

羽海野チカ

「©羽海野チカ / 白泉社」

75pt



2011年のマンガ大賞は「3月のライオン」が大賞授賞！

マンガ大賞 最終選考ノミネート作品

※ポイントの集計方法は

1位→3pt 2位→2pt 3位→1pt の投票された数の合計によって決められています。

55pt

『乙嫁語り』
森薫

51pt

『アイムアヒーロー』
花沢健吾

50pt

『花のズボラ飯』
久住昌之、水沢悦子

47pt

『失恋ショコラティエ』
水城せとな

42pt

『さよならもいわずに』
上野顕太郎

41pt

『進撃の巨人』
諫山創

38pt

『刻刻』
堀尾省太

36pt

『ましろのおと』
羅川真里茂

35pt

『ドリフターズ』
平野耕太

35pt

『ドントクライ、ガール』
ヤマシタトモコ

27pt

『主に泣いてます』
東村アキコ

21pt

『SARU』
五十嵐大介

非ノミネート作品 (一次投票 89 人 二次投票 93 人)

1/11 (じゅういちぶんのいち) / 7 人のシェイクスピア / A-BOUN / ACONY / BUTTER!!! / B 型 H 系 / CAPTAIN アリス / COCOON / EVIL HEART / flat / GAMNE OVER / HER / KICK ASS / odds GPI / Pleace / S CATTER / WOMBS / アオイホノオ / 蒼き鋼のアルペジオ / 青空エール / 青空にとおく酒盛り / 青の祓師 / 悪の華 / アサギロ / 明日のない空 / 熱いぞ！猫ヶ谷！！ / あまんちゅ！ / イエスタデイをうたって / イムリ / インノサン少年十字軍 / ウィッチクラフトワークス / ヴォイニッチホテル / ヴォルフスムント / 狼の口 / うさぎドロップ / ウンハル / うちの妻ってどうでしょう？ / 海街 diary / ヴンダーカンマー 2 一兵器局非常識 器材関連開発室 / 狼の口 ヴォルフスムント / 狼陛下の花嫁 / オーミ先生の微熱 / オールラウンダー一週 / オハナホロホロ / おはようひで次くん / 俺は生ガングダム / 俺はまだ本気出してないだけ / おんさのひびき / カイタン / 賢い犬リリエンター / 家族ゲーム / 片桐くん家に猫がいる / 学校の時間 / カッコカワイイ宣言！ / カッパときこの / かぶく者 / キーチ VS / ききみみ図鑑 / きのう何食べた？ / 今日の早川さん / 斬り介とジョニー四百九十九人斬り / 海月姫 / クレムリン / 華青 / けいおん！ / 血界戦線 / ケルベロス / 限界集落 (ギリギリ) / 温泉 / 高校球児 ザフさん / 光速シスター / 午前 3 時の危険地帯 / こどものじかん / 清々と / 自殺島 / シドニアの騎士 / 将国のアルタイル / 少女ファイト / 女王の花 / しんぼり温泉 / しらくまカフェ / 人生画力対決 / 深夜食堂 / 侵略！イカ娘 / スプライト / 青春攻略本 / 聖☆おにいさん / セカイのミカタ / 関根くんの恋 / 絶園のテンペスト / 先生と僕〜夏目漱石を囲む人々〜 / 卒業生 - 冬 - 春 - / それでも町は廻っている / 第七女子会彷徨 / 大東京トイボックス / 高杉さん家のおべんとう / 匠三代 / ダシマスター / ただいまのうた / タッチアップ / たまりば / 誰が為に鐘は鳴る / 誰も知らない〜子不語〜 / 男子高校生の日常 / ちくたくぼんぼん / ちごぶり / チャンネルはそのまま！ / チューザレ / つらつらわらし / つるた部長はいつも寝不足 / 鉄風 / デボネアドライブ / 天にひびき / どうぶつの国 / 読経しちゃうぞ / とせい〜任侠書房 / とりの 801 ちゃん / とりの怪物くん / 友達 100 人できるかな / とろける鉄工所 / 謎の彼女 X / ナナとカオル / ながてあまい / にこたま / 西村ツチカ作品集なかよし団の冒険 / ねこだらけ / ねこむすめ道草日記 / 野田ともうします。 / 野ばら / 信長協奏曲 / 薄命少女 / はじめてのあく / パチパチ / ハッピーエンドではじめよう / 伴天連 XX / 花もて語れ / 花宵道中 / ババがも一度恋をした / ばらかもん / 薔薇だって書けるよ 売野機子作品集 / バリスタ / バリバリ伝説 / ハンザスカイ / パンビーノ！ / SECONDO / ひぐらしのなく頃に解 祭 囃し編 / 薔川さん猫と秘身譚 / ヒストリエ / ヒツジの執事 / 睡のフォトグラフ / 日タロック / ビューティフルピープル / パーフェクトワールド / ヒロイン失格 / ファムファタル〜運命の女 / ふうらい姉妹 / ふおんコネクト！ / ファンタズム〜腐男子主義〜 / 平凡倶楽部 / ベツ × バラ / 変ゼミ / ベンとチョコレート / 放課後のカリスマ / 放課後ブレイク 2 / 期間探偵しゃろく / 僕の小規模な生活 / 僕はビートルズ / ポクラノキセキ / 本屋の森のあかり / 舞姫 (テレビシヨウ) 第 2 部 / マギ / マチキネマ / 魔法使いの娘 / ママはテンバリスト / マンガで分かる心療内科 / みかこさん / 水木しげるの遠野物語 / みどりのまきば / ミル / 虫と歌 / 木曜日のフルット / 森山中教習所 / 憂国のラズブーチン / 吉田家のちすじ / 淀川ベルトコンベアガール / 呼出しー / 嫁姑の巻 / 土と灰色の世界 / りとうのうみ / リバーエッジ大川端探偵社 / リミット / リュシカ・リュシカ / 玲瓏館健在なりや / レッツ☆ラヴ / 路地恋話 / 惑星のさみだれ / 渡職人残快伝 慶太の味

このたび、書店員を中心にした各界のマンガ好きが選ぶ、2011年の一推しマンガ、マンガ大賞2011が決定し、第4回目、本年度のマンガ大賞が、



『3月のライオン』羽海野チカ

に決定致しました。
お知らせ致します。

選考員は、
第1次選考には、89名が参加。
第2次選考は、93名が参加。
選考員の方は、すべて、ノーギャラ・ボランティアで、
のべ数千冊のマンガを読み、選考をしていただきました。

○作者のコメント
(別紙参照)

○選考について

選考対象：2010年1月1日～2010年12月31日に単行本が出版された作品で、
最大巻数が8巻までのマンガ作品。

選考方法：

第1次選考：各選考員が、「マンガ大賞」に推薦したい作品、最大5作品を選考。

第2次選考：第1次選考で投票数が多かった10作品をノミネート作品とし、
(本年度は、同投票数の作品があったため、13作品がノミネート)

選考員は、全ノミネート作品を読んだ上で、上位3作品を選考し、
集計の上、『マンガ大賞』を決定。

○マンガ大賞のオールナイトニッポンR放送決定！

3月18日27時から放送！

manga@allnightnippon.com

<FAQ>

Q. どういう動機で始めたんですか？

A.
年間に何百冊もマンガを読む読者は、
「これはぜひ、他の人にも読んでもらいたい！」と思うような、
面白いマンガに出会うことがあります。

一方で、マンガは、年間およそ一万点の新刊が出版され、
ただでさえ選択肢が多いのに、
書店の店頭では、ビニールがかけられていて、
店頭で、試し読みができない場合も、少なくありません。

そこで、面白いマンガを周りのひとに宣伝したい読者が、
「このマンガはこんなに面白いよ！」と、
マンガに興味はあるけれど、
それほどディープではないひとに伝えるために、始めました。

いろんな方が、マンガ大賞をひとつのきっかけに、
面白いマンガに出会ってもらえたら、幸いです。

あと、マンガ読者として、ほかのマンガ読者の意見を集めることで、
面白いマンガを見逃さずに、貪欲に読みたい！
という気持ちもあります。

Q. 選考員は、どうやって選んでいるの？

A.

今回に関しては、
普段からマンガの現場でマンガに接している実行委員会のメンバーが、
「この人はマンガに対して熱を持っている！」
と直接呼び上げている方に、声をかけて、集まって頂きました。

なお、マンガが売れることに直接の利害関係がある
マンガ家さん本人や、編集者の方、ブックデザイナーの方は、
公正を期するために、選考員にはなっていただいていません。

Q. なぜ、投票対象が、8巻までなの？

A.

だいたい、一番単行本が出るのが早い週刊連載で、
3ヶ月に1巻、新刊が出版されます。年に4回x2年で、8巻です。

それだけの期間があれば、
人に勧めたいマンガの面白さは、発揮されていると思います。

逆にそれ以上の長さのものは、
面白さは世間に知れ渡っているだろう、
ということで、8巻までを対象にしました。

あと、これ以上長いと、
気軽に手に取るには、ちょっと量がありすぎるかな、
というもあります。

Q. 運営のコストはどうなっているの？

A.

公正を旨とする企画意図からして、
営利を追求することはなじまないで、

サイトのデザイン、運営、ロゴ制作、ほか、
すべて、趣旨に賛同してくださった方をお願いして、
ボランティア、ノーギャラです。

選考員の方、ほか協力スタッフの方、
「マンガの話をしながら酒が飲みたい」を合い言葉に、
皆さん手弁当で参加して頂いております。

Special thanks.

ロゴデザイン：関 善之

『3月のライオン』 羽海野チカ

ヤングアニマル(白泉社)

に決定致しました。
お知らせ致します。

○作者のコメント

【受賞の言葉】

前作「ハチミツとクローバー」を描き終え、
新しい作品を描き始めようとした時
自分で、もうこの先は、
何をどんな風に描いても「ハチクロ」のように喜んでは
もらえないのだろうかと思ってしまいすくんでしまいました。

たくさんたくさん考えたすえ、
「あの人ハチクロだけで終わっちゃったよね」と
言われない為には、ハチクロと同じカラーの作品を描くのではなく、
もう一度何もかも
一からやり直すくらいの覚悟が必要だと思い
この「3月のライオン」を描き始めました。

無我夢中で描き続け、
58話目返辿り着いた所でこの賞をいただいたと知らせを受けました。

今はただただ嬉しくて胸がいっぱいです。
応援してくださった全ての皆様に手伝ってくれたアシスタントの皆に、
白泉社アニマル編集部の方々に、担当の友田さん
ハチクロの頃から変わりなく見守って下さった読者の皆様書店員の皆様に
心よりの感謝をささげさせていただきます。

被災者の皆様へ

